

Geef mij een land!

Klaas de Vries

Arr. Nico Philipp Hovius

4

Geef mij een land waar plaats is voor een

7

droom! Geef mij een land met plaats voor i - de - a - len! Waar men - sen

10

hoop in werk-lijkheid ver - ta - len Geef mij een land, waar plaats is voor een

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with grace notes. The vocal line is simple and melodic, with lyrics in Dutch. The score is divided into four systems, with measure numbers 4, 7, and 10 indicated at the beginning of each system.

13

droom! Een land waar het een vreugd is om te wer - ken Men voor een

16

an - der al-tijd iets wil doen. Waar het goed le-ven is voor zwak-ken en voor

19

ster - ken Saam ho - rig - heid een zaak is van fat - soen! Waar je de

22

ou - der-dom niet hoeft te vre - zen Waar men de hand reikt aan wie wordt be -

25

proefd. men al-les o-ver-heeft om zie-ken te ge - ne - zen Waar aan-dacht

This system contains measures 25, 26, and 27. It features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The music is in a minor key, indicated by one flat in the key signature. The lyrics are: "proefd. men al-les o-ver-heeft om zie-ken te ge - ne - zen Waar aan-dacht".

28

is voor elk die haar be - hoeft! Geef mij een land waar plaats is voor een

This system contains measures 28, 29, and 30. It features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a grand staff. The lyrics are: "is voor elk die haar be - hoeft! Geef mij een land waar plaats is voor een".

31

droom! geef mij een land met plaats voor i - de - a - len Waar men-sen

This system contains measures 31, 32, and 33. It features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a grand staff. The lyrics are: "droom! geef mij een land met plaats voor i - de - a - len Waar men-sen".

34

hoop in werk-lijk-heid ver - ta - len Geef mij een land waar plaats is voor een

This system contains measures 34, 35, and 36. It features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a grand staff. The lyrics are: "hoop in werk-lijk-heid ver - ta - len Geef mij een land waar plaats is voor een".

37

droom! Een land met scho - ne lucht en zui-ver wa - ter. Waar men-sen

40

zui - nig zijn met de na - tuur. Waar je ge - niet van show en van the -

43

a - ter en je naar har-te-lust kan mee-doen aan cul - tuur! waar men-sen

46

zelf hun toe-komst mee be - pa - len zon-der ge - weld ver - druk-king of ter -

49

reur Waar men - sen men - sen zijn en nim - mer il - le -

This musical system covers measures 49 and 50. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a half rest, followed by a quarter note 'reur', a quarter rest, and then a series of eighth notes: 'Waar men - sen men - sen zijn en nim - mer il - le -'. The piano accompaniment consists of a bass line with a half note 're' and a treble line with a quarter note 're' and a quarter note 'ur'.

51

ga - len! Waar nie-mand kijkt naar af-komst of naar kleur!

This musical system covers measures 51, 52, and 53. The vocal line starts with a half note 'ga - len!', followed by a quarter rest, and then eighth notes: 'Waar nie-mand kijkt naar af-komst of naar kleur!'. The piano accompaniment features a bass line with a half note 'ga' and a treble line with a quarter note 'ga' and a quarter note 'len!'.